

Mass for four voices

Kyrie eleison

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus [Soprano] Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Altus [Alto] Ky - rie e - lei - - - - - son,

Tenor [Tenor] Ky - rie e - lei - -

Bassus [Baritone]

10

- lei - - - - son, Ky - rie e - lei - - son.

Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- - - son, Ky - rie e - lei - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

20

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son.

- lei - - - son, Chri - ste e - lei - son.

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son.

- - son, Chri - ste e - lei - - - son.

30

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

-rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 -rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 -lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Ky - rie e - lei - son.
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 -lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Variant scansion of *Kyrie* as either two or three syllables has been preserved as far as possible from the source. (The suggested pronunciation as a disyllable is ki'ri rather than kir'je.)

I.4.3: superfluous flat

III.3-4: *ky* \circ *rie* \flat \flat *e* \flat *lei* \flat

I.13: lower e flat removed from *ks*

I.25: lower e flat replaced in *ks*

III.31-2, 36: *ky* \flat *rie* \flat \flat *e* \circ