

Eigentum der  
**Werkgemeinschaft Musik**  
Carl-Mosterts-Platz 1  
40477 Düsseldorf

Felix Mendelssohn  
Bartholdy

Wie der Hirsch  
schreit  
nach frischem  
Wasser

Psalm 42, op. 42

Soli S.TTBB  
Coro SATB  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti  
2 Fagotti  
2 Corni  
2 Trombe  
3 Tromboni  
Timpani  
Archi  
Organo

Trombone I (Alto)

Carus-Verlag 40.072/35



# Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Trombone I (Alto)

Psalm 42

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809–1847 (op.42)

1. Coro (*Wie der Hirsch schreit*) – *tacet*
2. Aria (*Soprano*) – *tacet*
3. Recitativo e Allegro assai (*Soprano e Coro*) – *tacet*

4. Coro  
Allegro maestoso assai

**15** **Più animato** **17** **20**

*f* *sf*

**22** **25**

*sf* *sf*

**30** **33** **3** **39**

*f*

**40** **44**

*sf*

**48** **52**

*ff*

**56** **3** **63**

*f* *sf* *sf* *sf*



93 14 110  
*ff*

112 115 1

119 123 1  
*f* *sempre più f* *ff*

18 145 1  
*f*

150 154 *b* *sf*

158 171 8 *ff* *ff*

173 176

180 1 185 1 *sf* *ff*

189 193

# Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Trombone I (Alto)

Psalm 42

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809–1847 (op.42)

1. Coro (*Wie der Hirsch schreit*) – tacet
2. Aria (*Soprano*) – tacet
3. Recitativo e Allegro assai (*Soprano e Coro*) – tacet

4. Coro  
Allegro maestoso assai

Più animato

15 16 20 22 25 30 33 3 39 40 44 48 52 56 3 63 5

*f* *sf* *sf* *sf* *ff* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

5. Recitativo (Soprano) – tacet

6. Quintetto – tacet

7. Coro  
Maestoso assai

Molto allegro vivace

12 14 4  
*ff*

22 7 33  
*f*

36 40 44  
*ff*

44 6 54  
*f*

56 15 Pos.III 73

11 Pos.II 88

93 14 110  
*ff*

112 115 1

119 123  
*f* *sempre più f* *ff*

18 145 1  
*f*

150 154  
*f più f* *sf*

158 8 171  
*ff* *ff*

173 176

180 1 185 1  
*sf* *ff*

189 193