

Eigentum der  
**Werkgemeinschaft Musik**  
Carl-Mosterts-Platz 1  
40477 Düsseldorf

# Felix Mendelssohn Bartholdy

## Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Psalm 42, op. 42

Soli S.TTBB  
Coro SATB  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti  
2 Fagotti  
2 Corni  
2 Trombe  
3 Tromboni  
Timpani  
Archi  
Organo

Clarinetto I

Carus-Verlag 40.072/25



# Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Clarinetto I in B

Psalm 42

1. Coro  
Lento e sostenuto

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809–1847 (op.42)

1 5

*mf* *f* *sf*

8 4 16

*dim.* *p* *mf cresc.*

17 19

*f* *p*

22 25

*cresc.* *f* *sf*

28 31 1

*sf* *sf*

35 1 39

*f* *p*

42 45

*p* *mf cresc.*

47 50

*f cresc.* *f* *ff* *sf*

© Copyright by Carus-Verlag Stuttgart – CV 40.072/25

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Tous droits réservés

2. Aria (Soprano) – tacet

3. Recitativo  
Non troppo lento

Soprano solo

Mei-ne Trä-nen sind mei-ne And my tears have been all my	Spei-se Tag und Nacht, weil man täg-lich zu mir sa - get, food both day and night, while they dai-ly come and ask me,	täg-lich zu mir sa - get, dai-ly come and ask me,	täg-lich zu mir sa - get: dai-ly come and ask me:

Wo ist nun dein Gott? Where is now your God?	Wenn ich dess' in-ne wer-de, These things I now re-mem-ber,	so schüt-te ich mein Herz aus bei mir as I pour out my heart in prayer to	selbst: him:

Allegro assai

2 11 14 3

*p*

19 2 24 2 29

*p f p p*

30 2 34 1 poco rit. p

*p cresc. p*

39 a tempo 42 cresc. f p

*mf cresc. f p*

46 1 50 sf

*sf*

53 56 cresc. f p sf

*cresc. f p sf*

60 2 65 1 p cresc. f p

*p cresc. f p*

69 1 72 mf f

*mf f*

75 78 pp

*f p pp*

4. Coro  
Allegro maestoso assai

Più animato

15 16 19  
*f* *sf*  
22 25  
*sf* *sf*  
30 34 3 39  
*sf* *f*  
40 45  
*sf* *sf*  
48 52  
*ff*  
56 3 63  
*f* *sf* *sf* *sf*  
attacca sub.

5. Recitativo

Andante

24  
*p*

6. Quintetto – tacet

7. Coro  
Maestoso assai

Molto allegro vivace

12 14 1

*sf mf*

19 23 1

*f f*

28 32

*f*

37 43

*sf*

Poco più animato

46 54 57 6

*f mp*

59 62

*f*

66 1 70

*f*

73 76

*f*

80 1 85

*f*

88 91

*f*

