

Eigentum der
Werkgemeinschaft Musik
Carl-Mosterts-Platz 1
40477 Düsseldorf

Felix Mendelssohn Bartholdy

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Psalm 42, op. 42

Soli S.TTBB
Coro SATB
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti
2 Fagotti
2 Corni
2 Trombe
3 Tromboni
Timpani
Archi
Organo

Oboe I

Carus-Verlag 40.072/23



Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Oboe I

Psalm 42

1. Coro
Lento e sostenuto

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847 (op.42)

Viol. I

mf < f sf

dim. p < mf

cresc. f p

cresc. f <

p < f

p sf p

cresc. f

ff sf sf ff

sf sf f

68 1 72
p *sf*

74 77
p *f*

79 82 2
p *p*

2. Aria
Adagio

p 5 *sf*

8 11 3
sf

17 21

25 11 40
p

42 1 3 50
cresc. *sf*

52 57
cresc. *f* *dim.*

60 65
cresc. *dim.* *p*

3. Recitativo
Non troppo lento

Soprano solo

Meine Tränen sind mei-ne Spei-se Tag und Nacht, weil man täg-lich zu mir sa - get, täg-lich zu mir sa - get:
And my tears have been all my food both day and night, while they dai-ly come and ask me, dai-ly come and ask me:

5 Lento Recitativo

Wo ist nun dein Gott? Wenn ich dess' in-ne wer-de, so schüt-te ich mein Herz aus bei mir selbst:
Where is now your God? These things I now re-mem-ber, as I pour out my heart in prayer to him:

Allegro assai

Meine Tränen sind mei-ne Spei-se Tag und Nacht, weil man täg-lich zu mir sa - get, täg-lich zu mir sa - get:
And my tears have been all my food both day and night, while they dai-ly come and ask me, dai-ly come and ask me:

CV 40.072/23

69 72

mf *p* *f*

75 78

f *p* *pp*

4. Coro
 Allegro maestoso assai Più animato

15 16 20

f *sf*

23 28

sf *sf* *sf*

32 3 39

f *sf*

44 50

sf *ff*

54 3 63

f *sf* *sf* *sf*

attacca sub.

5. Recitativo Andante

p 24

6. Quintetto — tacet

7. Coro
Maestoso assai

Molto allegro vivace

12

14

ff

19

23

1

27

31

36

41

sf

45

Poco più animato

14

62

f

64

67

71

75

79

83

86

90

5

98 *f* 103

107 *f* 110 114

117 *sempre più f* 121

125 2 129

134 137

141 *sf* 145 *sf*

149 153 *più f* *sf*

157 *ff* 168 *sf*

166 170 *ff*

173 177 *sf*

181 *sf* 185 *ff sf*

189 193